

CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

ÉDUC'ART

VISITE ANIMÉE

13 AVRIL
AU 29 MAI 2026



Je suis une multitude © Günes-Hélène Isitan

JE SUIS UNE MULTITUDE

GÜNES-HÉLÈNE ISITAN

Et si nous n'avions jamais été tout à fait « humains » ?

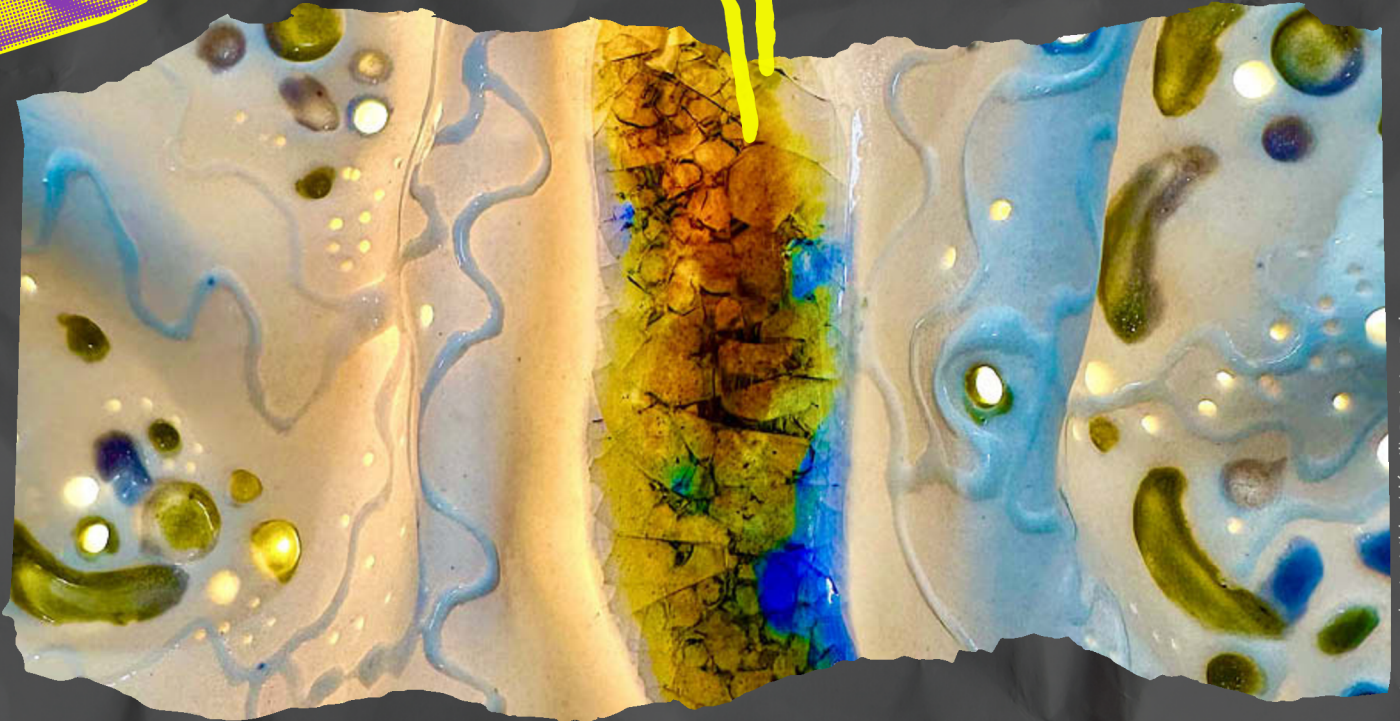
L'exposition **Je suis une multitude** nous propose une méditation sur notre identité, en révélant notre soi non pas comme une entité isolée, mais comme une communauté vivante, multiple, en dialogue constant avec le monde: nos corps, loin d'être clos, abritent des milliards de microorganismes qui participent à notre personnalité et influencent notre quotidien. Brouillant les frontières entre art et science, l'artiste Günes-Hélène Isitan traduit ces présences imperceptibles, ces « moi » multiples, en une expérience sonore, où l'ADN devient accord, et l'humain, symphonie. L'exposition invite ainsi à « devenir un avec plusieurs » et à envisager une humanité élargie, mouvante et profondément liée au reste du vivant.



CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

ÉDUC'ART
VISITE ANIMÉE

13 AVRIL
AU 29 MAI 2026



Les mondes invisibles (détail) © Brigitte Dahan

LES MONDES INVISIBLES

BRIGITTE DAHAN

L'exposition **Les mondes invisibles** plonge le visiteur dans la beauté et la diversité du vivant, du microscopique au macroscopique, et l'invite à repenser la place de l'Homme dans l'écosystème planétaire. Elle propose une réflexion sur le temps, l'origine et les cycles de la vie, dépassant une approche centrée sur l'humain. Les œuvres de Brigitte Dahan prolongent ce parcours en révélant la richesse et la complexité du vivant qui nous entoure. Travaillant l'argile – matériau premier de la vie – par froissement, pressage, étampage ou moulage, elle insuffle souffle et mouvement à la matière. Ses empreintes et reliefs traduisent le cycle naturel : naissance, vie, mort et renaissance, et font ressentir à la fois la force, la fragilité et la mémoire silencieuse du vivant.



CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

ÉDUC'ART

ATELIER CRÉATIF

13 AVRIL
AU 29 MAI 2026

EMPREINTES COLORÉES

INSPIRÉ PAR LES OEUVRES DE BRIGITTE DAHAN

ARGILE &
BAS RELIEFS



FORMES, MODELAGE &
TEXTURES

NIVEAUX

1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire*
*Adaptable pour le préscolaire et le secondaire.

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

Environnement et consommation - Médias

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

- Arts plastiques :
Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.
- Sciences et technologies :
Apprécier l'importance de la mathématique, de la science et de la technologie dans l'histoire de l'humanité.

COULEURS,
ENVIRONNEMENT
& NATURE

VILLE
D'AMOS

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec